

Technikrider

- Technikliste
- Bühnenplan
- Kanalbelegung

1. Technikliste

Bühne:

Der Bühnenbereich sollte mindestens 3x4m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

PA:

Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

Mischpult:

Benötigte Kanäle laut Kanalbelegung (Punkt 3.). Es sollte ein Aux-Kanal für ein Halleffekt und pro Musiker 1 Aux für Monitore vorhanden sein.

Für kleinere Clubs reichen ein Aux. für Effekte (ggf. intern) und ein Aux. für das Monitoring.

Effekte:

Hallgerät (extern oder intern)

Monitore:

1 Wedge pro Musiker inkl. separater Verstärkung. *(für kleine Clubs min. 1 Wedge)*

Steckdosen:

Eine 230V-Steckdosen auf der Bühne.

Bühnenbeleuchtung:

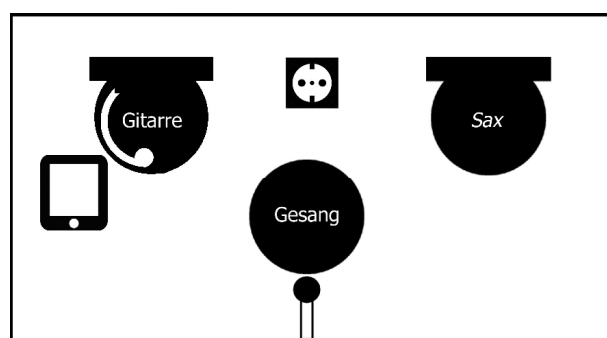
Die Lichtanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

Sonstiges:

Auf der Bühne werden 3 Stühle mit Rückenlehne, ohne Armlehnen benötigt.

Je nach Absprache kann eine PA bis ca. 200 Zuschauer (120dB/1m, 2x12“-Boxen), Monitoring und Beleuchtung mitgebracht werden.

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

Instrument	Mic. / Gerät		
Saxophon	Effektgerät XLR-Out (Line)	wird mitgebracht	Frank
Gitarre	DI-Box (aktiv)	Kann mitgebracht werden	Peter
Einspieler	Line Out (3,5mm Klinke Stereo)		
Moderation	Headmike	Kann mitgebracht werden	Slava
Gesang	Mic. eigener Wahl	Wireless-System wird evtl. mitgebracht	
FX Return L	Reverb		
FX Return R	Reverb		

AUX für	Reverb
	Monitor Gesang
	Monitor Gitarre
	Monitor Saxophon